

ЕСТЬ НОВОСТЬ?

Заходите на сайт [www.n71.ru](http://www.n71.ru)  
в раздел «Народный корреспондент»  
Пишите в нашей группе  
[vk.com/center71](https://vk.com/center71)  
Звоните +7 (4872) 50-12-64

Бесплатная газета новостей | № 5 (205) 20 марта 2020

# Центр



16+

## «Я ВЕРЮ!»



КНИГА -  
ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!

**ЗВОНИ И ЗАКАЗЫВАЙ!**  
(4872) **501-292**

Автор романа Александр ЛАПИН  
писатель, журналист, лауреат  
литературного конкурса  
«Русский Позитив»  
и Международной премии  
им. Валентина Пижуля

16+

Спрашивайте в киосках «Пресса»  
и в магазине «Пресса» по адресу: пр. Ленина, 116

ООО «Комсомольская правда Плюс». Реклама



## Как развлекаться тулякам, когда все отменили?

стр. 3

## Как увидеть Тульский кремль с закрытыми глазами



стр. 6

## Пионерским кострам не место на тульских дачах!



стр. 8

## СЕМЕНА



### премиум-класса от компании «Аэлита» и других производителей

#### можно приобрести:

##### в магазине «Пресса»:

• пр. Ленина, 116

##### в киосках «Пресса» по адресам:

• пр. Ленина, 92 (ост. «Автовокзал»)

• пр. Ленина, 104 (ост. «Педуниверситет»)

• ул. Октябрьская, 5

• ул. Комсомольская/М. Горького

• ул. Октябрьская, 203 (ост. «Комсомольский парк»)

• ул. Первомайская, 10

• ул. М. Горького, 33 (ост. «Трамвайное кольцо»)

• ул. Пузакова, 3

• ул. Кауля, 13

• ул. Кауля, 45 (ост. «Красный перекоп»)

• ул. Советская, 2 (напротив ГКЗ)

• ул. Лейтейзена, 3

• Красноармейский пр., 48 (ост. «Московский вокзал»)

• ул. Металлургов, 80-а (ост. «К/Т «Искра»)

• ул. Вильямса, 30 (ост. «Областная больница»)

• ул. Вильямса, 24 (ост. «Нестерова»)

• ул. Майская, 5

• ул. Кутузова, 13 (ост. «ДК Комбайнстроителей»)

• пос. Косая Гора, ул. М. Горького, 13

Реклама. ООО «Комсомольская правда Плюс»



Приглашаем вас за качественными семенами овощей популярных сортов и гибридов  
производства ведущих отечественных и зарубежных центров селекции и семеноводства



## СтройСберКасс

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

### СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## ПОПОЛНЕНИЕ БЮДЖЕТА



# 10,8%

Годовых\*

НО КПК «СтройСберКасс». Сумма сбережений: от 2 000 руб. до 5 млн руб. Срок размещения: от 3 мес. Валюта: рубли. Процентная ставка: 10,8 % годовых\*. Возможность доплат: да (от 1000 руб.) Срок доплат: заканчивается за 3 месяца до окончания срока действия договора, в случае оформления договора сроком на 3 месяца срок доплат: 30 дней с даты заключения договора. Возможность снятия процентов в период действия договора: да, в соответствии с условиями договора. Условие досрочного расторжения договора: 2 % годовых за фактическое время нахождения сбережений в кооперативе. Досрочное прекращение действия программы: да, в соответствии с решением Правления. Услуги предоставляются только членам КПК. Вступительный взнос – 100 руб., паевой взнос – 200 руб. Членство в КПК может повлечь дополнительные расходы. С полной информацией и условиями членства можно ознакомиться в подразделениях КПК, на сайте [stroysberkass.ru](http://stroysberkass.ru) и по тел. 8-800-2000-255. НО КПК «СтройСберКасс» является членом СРО «Кооперативные финансы» за реестровым № 643 от 26.12.2019. Риск ответственности НО КПК «СтройСберКасс» за нарушение договоров, на основании которых привлекаются денежные средства пайщиков, застрахован в НКО НОВС (лицензия ЦБ РФ ВС № 4301). Вся информация несет справочный характер и не является офертой. \*Кооператив удерживает налог на доходы физических лиц с суммы процентного вознаграждения на основании ст. 214.2.1 и п. 2 ст. 224 НК РФ. Реклама.

(4872) 570-979

С Вами 10-й год!

г. Тула: пр-т Ленина, д. 42; ул. Пролетарская, д. 24

**Дмитрий Миляев:**

## Инвестиционные проекты важны для экономики города

18 марта глава администрации Тулы Дмитрий Миляев посетил предприятие по производству замороженной рыбы и полуфабрикатов.

### Из истории вопроса

На базе активов бывшего «Хомяковского хладокомбината» в Туле с 2019 года реализуется инвестиционный проект, связанный с переработкой, заморозкой рыбы и рыбной продукции. Хладокомбинат в пос. Хомяково простаивал с момента закрытия в 2011 году. В прошлом году на Петербургском международном экономическом форуме по инициативе губернатора Тульской области Алексея Дюмина подписано инвестиционное соглашение с одним из ведущих в стране производителем рыбной продукции глубокой переработки. С этого момента началось восстановление производства. Приобретены комплекс зданий и сооружений, производственные линии, холодильное оборудование.

Инвестор имеет свой рыбодобывающий флот, перерабатывающие фабрики на Дальнем Востоке. Это один из самых крупных производителей рыбных консервов и постав-



Во время экскурсии Дмитрия Миляева познакомили со всеми тонкостями производства.



Предприятие в Хомяково выпускает около 10 тонн продукции в сутки.

щиков своей продукции на российский и мировой рынок.

На сегодня в Хомяково выполнены восстановительные работы, подтверждена международная сертификация. Предприятие выпускает около 10 тонн продукции в сутки, но это пока только половина мощности: 10 видов замороженного филе рыбы, полуфабрикаты – рыбные палочки, котлеты, фишбургеры. Здесь работают около 200 туляков – их доставляют на предприятие служебным транспортом. Важный момент: на хладокомбинат вернулись многие из тех специалистов, которые здесь работали ранее.

### Новые рабочие места

Производственные линии предприятия, выпускаемую продукцию, условия труда сотрудников осмотрели министр сельского хозяйства Тульской области Алексей Степин и глава администрации Тулы Дмитрий Миляев.

- Появление любого нового производства значимо для экономики города. И вдвойне важно, что открылось именно это предприятие, поскольку долгие годы хладокомбинат простаивал, – отметил Дмитрий Миляев. – Круп-

ный инвестор, который работает по принципу «от моря до прилавка», реализует в Туле большой проект. Предприятие движется к наполнению мощностей. До конца текущего года тут будут работать порядка 400 человек. Мы заинтересованы в инвестициях, ведь важнейшие вопросы для города – это новые рабочие места и увеличение налоговых отчислений в бюджет. Надеюсь, что все проекты, задуманные инвестором, будут реализованы в полной мере.

### Серьезные перспективы

С мая на хладокомбинате планируется увеличение мощностей. Количество работников планируют удвоить, предприятие перевести на режим работы в две смены.

В ближайших планах компании строительство крупного логистического центра, который будет обслуживать весь ЦФО, организация консервного производства. В итоге количество работников должно возрасти до тысячи человек. Строительство продлится около двух лет.

Наталья КОНОВА.

### АКТУАЛЬНО

## Решение о замене лифта принимают собственники жилья

**Как вступить в программу по замене лифтового оборудования? Сколько новых лифтов установят в МКД Тулы в 2020 году? Как быстро происходит замена старого оборудования на новое?**

На эти и другие вопросы отвечает заместитель главы администрации города Тулы - начальник управления по городскому хозяйству Николай Вишнев.

Напомним, что реализация программы по замене лифтового оборудования в Туле началась в 2018 году по поручению губернатора Тульской области Алексея Дюмина. Всего за два года в городе заменили более 300 подъемников.

**- Николай Владимирович, какова ситуация по обновлению в городе лифтового оборудования?**

- В многоквартирных домах Тулы 2 311 лифтов. 1 265 из них в 304 МКД отработали нормативный срок

службы 25 лет и подлежат замене. В первый год работы программы было заменено 77 лифтов в 26 МКД на общую сумму более 106 млн руб.

В 2019 году заменен 231 лифт в 65 МКД на общую сумму более 326 млн руб.

В этом году реализация программы продолжается. Планируется заменить 192 лифта.

**- Как формируется очередность по замене лифтов?**

- Адресный перечень формируется в соответствии с датами выпуска лифтового оборудования и заключениями экспертов. Дом должен быть введен в эксплуатацию не ранее 1971-го и не позднее 1993-го года. Именно на эти дома ориентирована действующая программа. Необходим акт обследования специализированной организации, которая выполнила оценку технического состояния лифта данного МКД и признала этот лифт подлежащим модернизации или замене. Вторым важным моментом - наличие согласия собственников на оплату части стоимости работ.

**- Без прямого участия собственников жилья реализация программы невозможна?**

- Конечно! Ведь решение о замене лифта в своем подъезде в конеч-



В этом году в Туле заменят 192 лифта.

ном счете принимают именно они: собственники должны составить протокол общего собрания с согласием софинансировать работы. Размер софинансирования со стороны собственников жилья на сегодня - 3,7%. Эта цифра не меняется уже третий год. Общая стоимость замены одного лифта в МКД – около 1,7 млн рублей. Для участия в программе способом формирования денежных средств по взносам на капитальный ремонт должен быть выбран счет регионального оператора.

**- Какие лифты устанавливаются вместо устаревших и насколько**

**ко оперативно происходит замена лифта по данной программе?**

- Мы заключаем договоры с надежными российскими производителями оборудования – Карачаковский механический завод и Щербинский лифтостроительный завод. Новые лифты в Туле современные, безопасные, бесшумные, оснащены энергосберегающими подъемниками, удобные (без порога) для использования, в том числе маломобильными гражданами.

Сама замена оборудования происходит оперативно. Подрядчик выполняет весь объем работ в сред-

нем за месяц. Все жители, в чьих подъездах уже прошла замена лифтов, довольны. После замены на первый план выходит вопрос бережного отношения к новому оборудованию. В этом направлении проводим с людьми разъяснительную работу.

Наталья КОНОВА.

### ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

**Глава администрации города Тулы Дмитрий Миляев:**

- Туляки должны иметь возможность воспользоваться программой по замене лифтового оборудования, которая работает по поручению губернатора на территории Тулы. Начальникам главных управлений по территории округа дано поручение о проведении разъяснительной работы с жителями, как они могут вступить в программу и что им для этого нужно. В 2020 году все запланированные мероприятия необходимо выполнить в полном объеме.



**В условиях введения режима повышенной готовности из-за эпидемии коронавируса в Тульской области временно отменены массовые мероприятия. Однако, далеко не все.**

# Тулякам предлагают развлекать себя, не покидая дом. А получится?

## Тульский игровой спорт впал в стагнацию

Вплоть до 10 апреля отменены регулярные матчи первенств по различным видам командного спорта. Так, встреча футбольного «Арсенала» со «Спартаком», которая должна была состояться на поле оружейников 21 марта, отменена в соответствии с решением, принятым сегодня правлением Российской Премьер-Лиги. Также не состоятся и последующие игры – сроки их проведения сдвинутся на апрель, согласно расписанию. – Основным приоритетом Российской Премьер-Лиги всегда были здоровье и безопасность болельщиков. Данное решение является необходимой мерой, которая позволит преодолеть временные сложности. Мы надеемся на понимание и серьезное отношение со стороны болельщиков и клубов в борьбе с распространением COVID-19. Мы все должны объединиться и быть максимально ответственными в сложившейся ситуации, — озвучили редакции в ФК «Арсенал» слова президента РПЛ Сергея Прядкина. Отменены и ближайшие четыре игры тульского баскетбольного клуба «Арсенал». Еще утром 17 марта предполагалось, что встречи второго дивизиона Суперлиги с «Иркутском», запланированные на 17-18 марта все-таки состоятся, хотя и без присутствия зрителей на трибунах, но уже в полдень тульский клуб на своей официальной странице в соцсетях разместил информацию о том, что в соответствии с распоряжением Российской федерации баскетбола все соревнования будут приостановлены на три недели – с 20 марта по 10 апреля. В связи с этим и игры с иркутянами, и следующие за ними выездные с «Тамбовом», назначенные на 28-29 марта, тоже будут перенесены.

## Музейная пауза

Все тульские музейные объединения в один голос заявили о приостановлении мероприятий на своей базе – и «Ясная Поляна», и «Куликово поле», и Историко-краеведческий и художественный, и Тульский историко-архитектурный музеи. Последний на главной странице своего сайта разместил об этом весьма креативное объявление: «Регулярное кровопускание, надушенный платок в кармане, никаких горячих ванн, отдых на морском побережье – такие средства профилактики болезней могли порекомендовать доктора XIX века. Врачи в XXI веке рекомендуют отказаться от участия в массовых событиях, мы с ними согласны и отменяем ранее запланированные на март творческие встречи». Все федеральные музеи, расположенные на территории региона, подключились к акции «Вирус.net» и предложат целый спектр виртуальных программ для посетителей.

## Зверюшки – в отпуске

О приостановке гастролей объявил и Тульский государственный цирк. Причем, в комментарии нашей редакции отметили, что, как только запрет будет снят на федеральном уровне, представления тут же возобновятся. Купленные заранее билеты можно сдать в кассу. Областной экзотариум также закрыл для посетителей обе своих экспозиции – и в Белоусовском парке, и на улице Октябрьской до 12 апреля. Однако, до этого срока ежедневно в официальной группе зоопарка будут проводиться трансляции экскурсий. Девиз организаторов: «Карантин – не повод лишать себя удовольствия общения с живой природой!» Экскурсии, посвященные разным обитателям зоопарка, их образу

жизни и личным особенностям, будут начинаться в 11:00 и в 16:00. Также в прямом эфире можно будет задать вопросы специалистам зоопарка, научиться чему-то новому на мастер-классах. А по пятницам в 22:00 с помощью интернет-технологий можно будет присоединиться к ночной прогулке по экзотариуму.

## Среди театралов единения нет

До 1 апреля все свои мероприятия и спектакли отменил Тульский театрально-концертный центр «Эрмитаж». До 12 апреля не будут показывать спектакли театр юного зрителя и театр кукол. До полудня 18 марта предполагал не прерывать показов и Тульский академический театр драмы. Комментируя свое решение, администрация храма Мельпомены ссылалась на то, что, согласно указу губернатора Тульской области, «запрещены массовые мероприятия с численностью участников более 1 000 человек. В нашем театре 770 посадочных мест, так что театр работает». Однако вечером стало ясно – спектаклей не будет. А вот Камерный Драматический театр предполагает и дальше работать в штатном режиме, объясняя это наличием всего 45 зрительских мест в зале.

## Трубадуры не будут веселить народ

По крайней мере, это обещала до последнего момента Тульская областная филармония. «Все концерты будут проходить по установленному расписанию», — подчеркивалось в сообщении. Правда, идя навстречу тем зрителям, которые не рискнут приходить на мероприятия, с 17 марта по 1 апреля без проблем вернут деньги за ранее купленные билеты без удержания комиссии. Но вечером 18 марта стало известно, что все концерты отменены. Вместо этого на своем сайте филармония разместит записи концертов и будет проводить трансляции репетиций. Городской концертный зал также в срочном порядке переносит все запланированные на ближайшие две недели гастроли на более спокойное время. Также на сайте Новомосковского музыкального колледжа будут размещены для просмотра выступления симфонического оркестра в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга, Консерватории им. М. И. Глинки.



## Кстати

### Для жителей Тулы услуги учреждений культуры региона будут доступны в режиме онлайн.

С 18 марта стартует акция «Вирус.net». Например, на сайте Новомосковского музыкального колледжа размещены выступления симфонического оркестра в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга, Консерватории им. М. И. Глинки (Нижний Новгород). Тульская областная филармония разместит записи концертов и будет проводить трансляции репетиций. Региональный библиотечно-информационный центр предлагает принять участие в вебинарах, а также в проекте «Герой газетной полосы». Объединение центров развития культуры в режиме онлайн проведет мастер-классы. Тульский областной экзотариум подготовил онлайн-экскурсии. Также будут организованы трансляции мероприятий в социальных сетях. Все федеральные музеи, расположенные на территории региона, также подключились к акции и предложат целый спектр виртуальных программ для посетителей.

## С кино не все так просто

Последний в Туле государственный ретрокинотеатр «Майский» приостанавливает свою работу до 12 апреля. Наряду с этим все коммерческие кинотеатры – «Киносити», «Алмаз Синема» и «Синема Парк» – продолжают работу, несмотря на рекомендации по приостановлению показов.

## Читать и заниматься спортом

Не собираются закрываться и тульские библиотеки. В любом случае, до особого распоряжения. Это касается работы абонемента и читальных залов. Единственное, традиционные клубы по интересам временно собираться не будут. Региональный библиотечно-информационный центр предлагает принять участие в вебинарах, а также в проекте «Герой газетной полосы». А объединение центров развития культуры в режиме онлайн проведет мастер-классы. Зато по-прежнему посетители предлагают принимать тульские бассейны и коммерческие тренажерные залы.

## Тенденции и прогнозы

С учетом того, что на карантин закрылись учреждения дополнительного образования, а сами школьники переведены на дистанционное обучение, можно ожидать, что такому раскладу порадуются в основном любители сетевых компьютерных игр. Большинство же из оставшихся ринутся разгуливать по торговым центрам, где как раз по-прежнему будут работать кинотеатры. Так что принесут ли неполные (подчеркну) ограничительные меры желаемый результат? Прогноз неутешительный. Что касается взрослого населения, то наш народ – не итальянцы, которые готовы выходить на балконы своих квартир и развлекать публику на улице игрой на гитаре. И, увы, не настолько креативны, чтобы в онлайн-режиме транслировать творческие вечера в социальных сетях. Пресловутый «совковый» менталитет так или иначе приведет к тому, что грянут закрытые «квартирники» в стиле 70-х, да и просто компанейские посиделки на кухнях.

**Игорь КОПЫТОВ,  
Фото Алексея ФОКИНА.**



Тула, которую мы никогда не увидим:

# Сердце Тулы: от глубины веков до ликом будущего

**О, сколько нам открытий чудных готовят сохранившиеся старые документы! В частности о том, как мог бы выглядеть центр Тулы. Причем попытки перестроить его предпринимались еще с незапамятных времен. Об этом наша сегодняшняя публикация.**

За несколько последних столетий с центром Тулы чего только не происходило: смена архитектурных стилей, уход в небытие деревянной застройки, перебежки скверов с места на место. Но глобальные изменения случались лишь дважды – в Екатерининскую эпоху, когда были предприняты попытки ввести регулярный план, и в Советскую, когда был разработан пресловутый генплан 71-го года.

Увы, две капитальные попытки гармонизации центра города так эту гармонию и не внесли в облик сердца Тулы.

## Попытка номер раз

Итак, 1777 год. Время утверждения Тульского наместничества. А какие же перемены во власти и административных подходах без перемен в архитектуре? И они, как говорится в знаменитом фильме, воспоследовали.

Что на этот момент представляла собой Тула? Каменная крепость правильной прямоугольной формы, в которой сосредоточились административные здания и главный храм города. Вокруг крепости — торг-

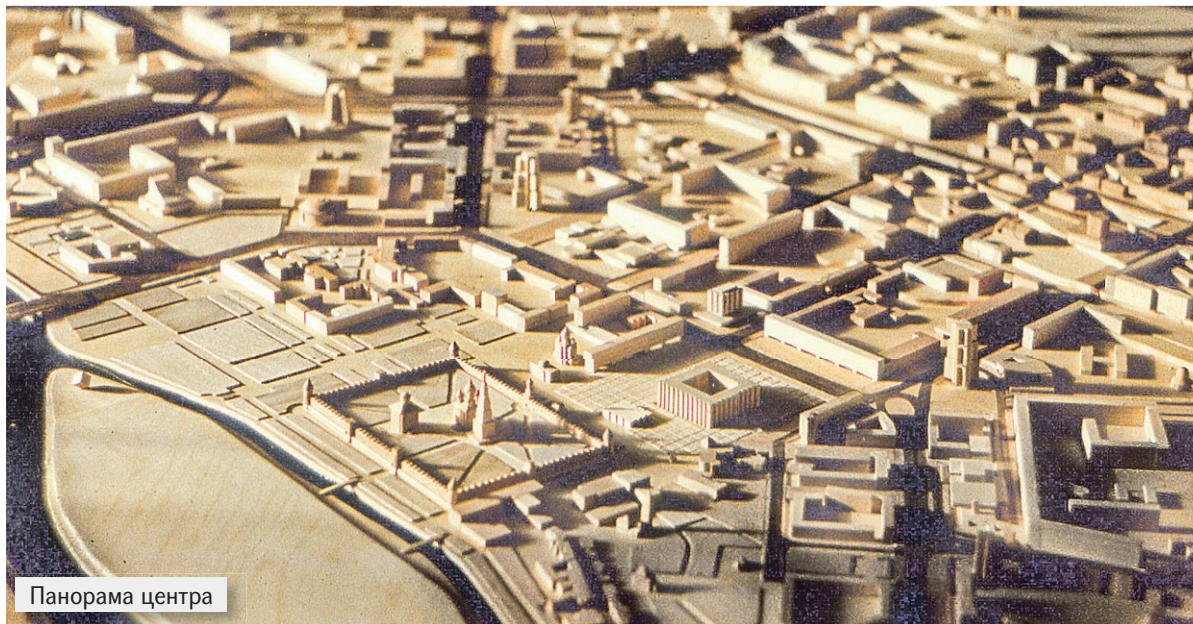
Еще шире – деревянный город с радиально разбегающимися в разные стороны улочками и улицами. Понятное дело, что самая путаница была максимально близко к кремлю.

Было решено – центр перестроить, обязательно создав городскую площадь, и не где-нибудь, а на некотором расстоянии от кремля, чтобы базар у каменных стен не мешал проводить парады. Буде таковые. А они предполагались.

Приобщение провинции к регулярной планировке было возложено на Комиссию о каменном строении городов Санкт-Петербурга и Москвы. Однако проект переустройства города оружейников разрабатывался, скорее всего, в Калуге, где находилась резиденция наместника тульского и калужского М. Н. Кречетникова. Вероятно, при его деятельном участии.

## От рядов до дворов

Согласно проекту, локализация центра города не менялась. Разве что вся Посадская сторона держалась теперь на линии Киевской дороги (сегодня — проспект Ленина). Административные здания, потенциально



Панорама центра

каменные, сохраняли свое положение в крепости, территорию которой предполагалось очистить от всего штатского. Торговая площадь расширилась вдвое. При этом Гостиный двор для нужд транзитной и оптовой торговли, а также торговые ряды (для местной и розничной) должны были прикрывать с фланга главную городскую магистраль в значительном отдалении: двор – на месте нынешнего Дома правительства, ряды – напротив, через дорогу.

На самой границе города и предместья планировалось устройство еще одной площади – Хлебной – для торговли зерном. Она была задумана как развилка для трех улиц. При

этом и без того очевидное главенство Киевской визуально обосновывалось ее ориентацией на вертикаль колокольни Успенского собора.

В июле 1779 года проект был доставлен в столицу, рассмотрен, порицаем и отвергнут. Главные претензии Комиссии вызвало место новых торговых рядов, заметно вторгавшихся во владения Успенского девичьего монастыря.

## Лучи развернулись

Лишь полвека спустя появился иной, столичный вариант застройки. В основном он следовал тульской задумке, однако центростремительная трехлу-

чевая структура подверглась инверсии: три улицы устремлялись не к крепости, а от нее – дороги на Воронеж, Калугу и Киев.

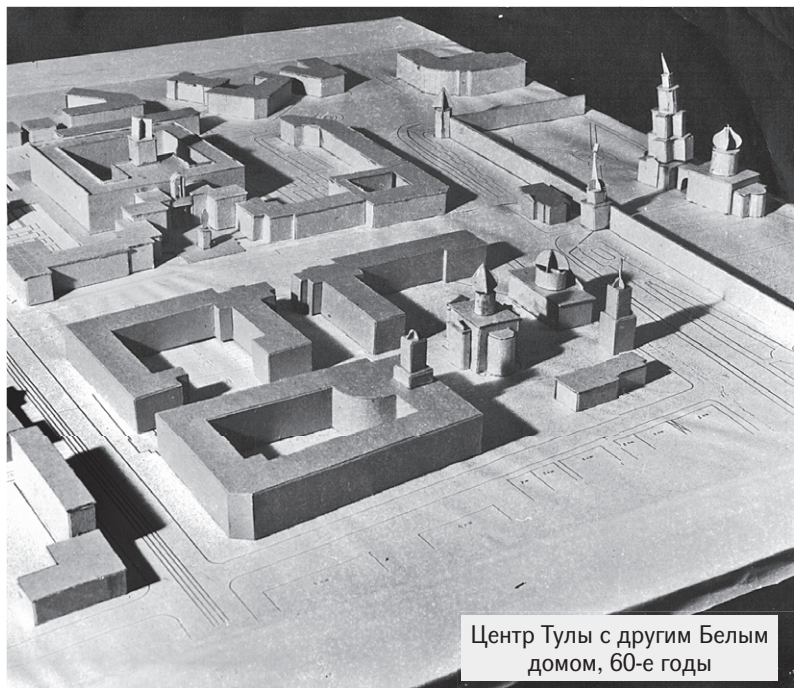
Но повезло-таки хотя бы частично воплотиться в жизнь уже третьему проекту перепланировки Тулы, предположительно, от 1781 года (точная дата его создания не выяснена до сих пор). Согласно ему, новый административный центр выносился по Киевской дороге за три квартала от кремля, который, таким образом, сохранял теперь лишь сакральное значение.

При этом работы по реализации предыдущего плана уже во всю велись: из крепости к тому моменту удалили все лишнее, на возникшую пустошь завезли бутовый камень для строительства присутственных мест. А тут на тебе! — все перерешали. И вот, в марте 1782 года заготовленные строительные материалы перевозятся на будущую административную площадь, а уже в мае происходит закладка здания наместнического правления.

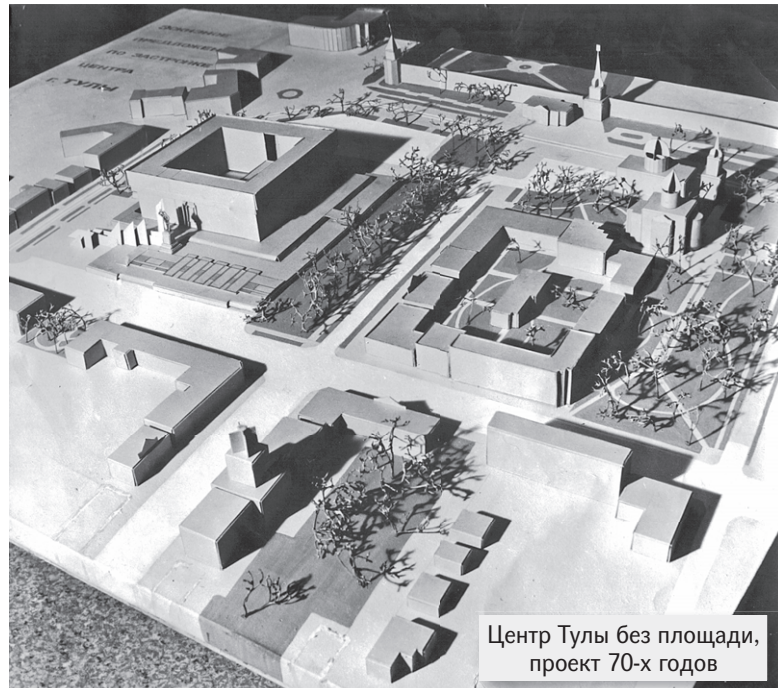
## Площадь или горка?

Из шести зданий, запланированных на новой площади, удалось построить только три: два для присутственных мест, одно – для резиденции генерал-губернатора.

Все они сохранились в той или иной степени до нынешних времен – это Тульский областной суд (проспект Ленина, 45), Тульский областной колледж культуры и искусства (проспект Ле-



Центр Тулы с другим Белым домом, 60-е годы



Центр Тулы без площади, проект 70-х годов

нина, 36) и лицей № 1 (улица Пушкинская, 16). Возможно, завершению задуманного воспротивился сам рельеф — именно в этом месте главная улица Тулы имеет изрядный уклон, что, в общем-то, плохо совместимо с понятием площади — быть горизонтальной. Но тогда почему этот фактор не был принят к сведению в процессе проектирования? Этот вопрос, на который ответ вряд ли найдется.

Административной площади не получилось. Возле присутственных мест вскоре был разбит бульвар. А вот пустующий уже к тому времени кремль оказался почти идеальным местом для маршей и парадов.

### Попытка номер два

Свершилась революция. Но Тула по-прежнему оставалась почти единственным в центре страны городом, где по-прежнему не было большой площади.

В 1927 году были снесены Гостиный двор и Казанская церковь, а немногим позже Крестовоздвиженский храм. Так родилась площадь Челюскинцев. Но вскоре в ее центре появился памятник Труду и Обороне. Так что плацем для торжественных маршей она так и не стала.

Потом властям было не до архитектурных изысков — война, восстановление разрушенной экономики... Но вот подошел 1970-й год, и институт Гипрогор создал новый генеральный план Тулы. Он и предусматривал создание городской площади и Дома Советов.

Той самой площади, ради которой пришлось снести целый ряд не только старинных одно- и двухэтажных домиков, но и трехэтажное здание краеведческого музея.

### Полсотни метров

При Советской власти первоначально Дом Советов планировался 14-этажным. Эдакой альтернативной доминантной точкой, которая должна была заменить оптическое восприятие сердца Тулы, лишенное кремлевской колокольни. Однако проект был отклонен. Причем как раз из-за кремля — никому толком не нужная в течение нескольких столетий крепость как раз к тому времени обрела статус памятника исто-



Гостиница по типу «Интуриста»

рии и культуры. 14 этажей его принижали. А вот восемь (включая цоколь), каре и верхний, нависающий ярус, напротив, вполне резонировали. В конечном счете, сейчас мы наблюдаем именно такой вариант здания областной администрации.

### Аллея вместо музейного квартала

Надо отдать должное, вариаций окружающей застройки было много. Предполагалось, в частности, снести даже Центральный детский универмаг, а на месте нынешних «поющих фонтанов» и по краю всей площади разместить на всю длину от улицы Менделеевской до Советской сплошное здание, которое прикрыло бы Успенскую церковь, скорее всего, от взглядов из окон градоначальников. При этом пятиэтажка «Красной коммуны» должна была вполне себе здравствовать на месте нынешнего ТЦ «Гостиный двор».

Судя по сохранившимся фотографиям деревянного макета проекта застройки центра Тулы (сам макет оставался «в живых» до совсем недавнего времени и исчез около десяти лет назад), улица Metallistov шла «под нож». Но, правда, ничего более интересного, нежели широкая проезжая часть с аллеюкой вдоль заводского забора, не предлагалось.

### По подобию «Интуриста»

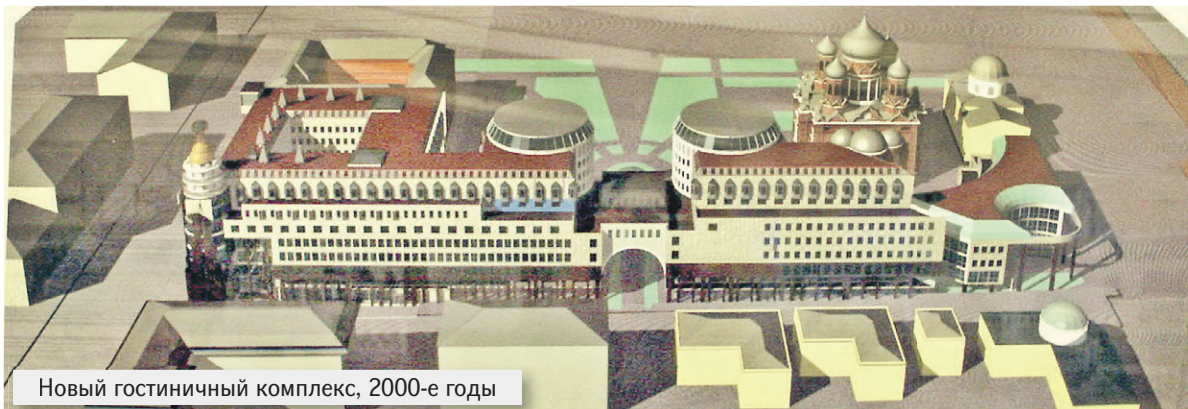
Этому проекту обрести жизнь тоже было не суждено. Все помнят, на протяжении скольких лет самый центр украшал огромный пустырь в самом начале нечетной стороны проспекта Ленина на месте снесенного в середине 80-х кинотеатра им. Бабякина. Сейчас там давно возвели торговый комплекс «Парадиз», благодаря которому город избавился от гигантской помойки, в которую пустырь, регулярно расчищаемый на субботниках, упорно превращали сами туляки. Так вот, именно тут должна была «попирать небеса» 28-этажная гостиница, построенная по типу столичного «Интуриста», с минимумом архитектурных излишеств — стекло и бетон.

Стала бы «свечка» украшением исторического центра Тулы? Сказать сложно. С учетом того, что здание нынешнего кукольного театра пришлось бы тоже сравнять с землей, равно как и еще ряд окружающих построек, возможно, и да. Кстати, еще одна 16-этажная гостиница должна была бы появиться напротив педуниверситета в районе нынешнего рынка «Южный».

### Остроугольный «утиг»

Думаю, большинство туляков все же знают, откуда произошло название одноименного торгового центра на пересечении улиц Советской, Энгельса и Демонстрации. Двухэтажного здания на этом месте уже давно нет, а вот «бренд» его сохранился до наших дней. Впрочем, если воплотился еще бы один проект генплана 1971-го года по перестройке центра Тулы, то название это мы бы утратили.

Еще больше фото на [n71.ru](http://n71.ru)

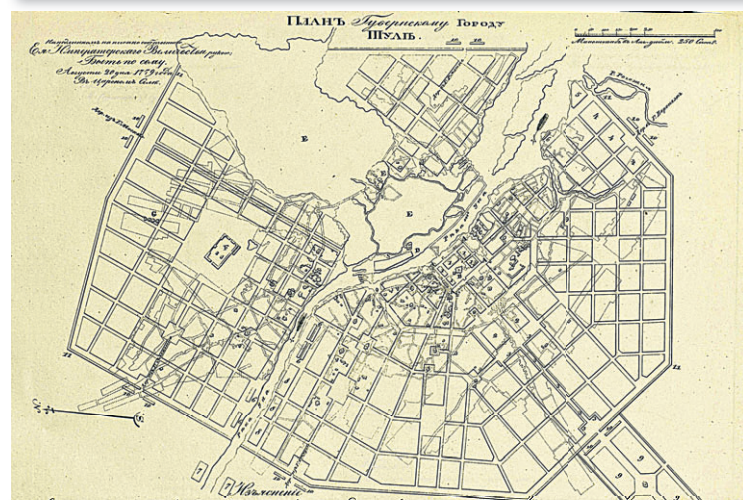


Новый гостиничный комплекс, 2000-е годы

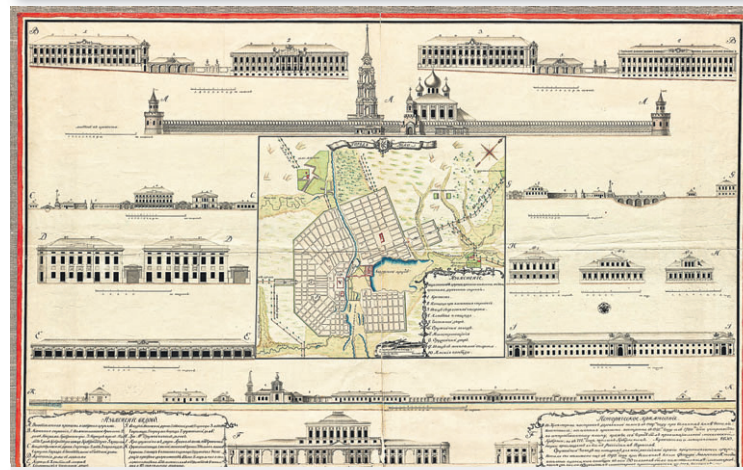
## Проекты преобразования центра Тулы XVIII-XIX веков



План об устройении губернского города Тулы, 1779 г.



Утвержденный Екатериной II регулярный план губернского города Тулы, 1779 г.



План Тулы, конец XVIII в.

На данном месте предполагалось возвести современный жилой дом, по архитектурному решению напоминающий № 62 по проспекту Ленина. То есть без узкого выдающегося вперед угла. Ну и без признаков сталинского ампира. Хотя бы потому, что высота его должна была достигать 16-этажей в центральной трети. Возможно, по замыслу архитекторов Гипрогора, таким образом вокруг Тульского кремля создавался своеобразный ряд башен-высоток (учитывая 16-этажку на Красноармейском проспекте), связывающих пространство центра в единый ансамбль.

### Вместо заключения

Интересно, что попытки перестроить и улучшить сердце Тулы

предпринимались (да и, думается, будут еще предприниматься) даже в последние годы. Только в меньших масштабах. Так, приблизительно на рубеже веков, когда «под нож» пошла «Красная коммуна», предлагалось несколько вариантов оформления пространства между площадью и улицей Тургеневской. Существовал проект строительства тут крупнейшего в городе 7-этажного гостиничного комплекса с внутренним двориком, поглощавшим Успенскую церковь. Проект, реализованный на самом деле, мы лицезреем ежедневно.



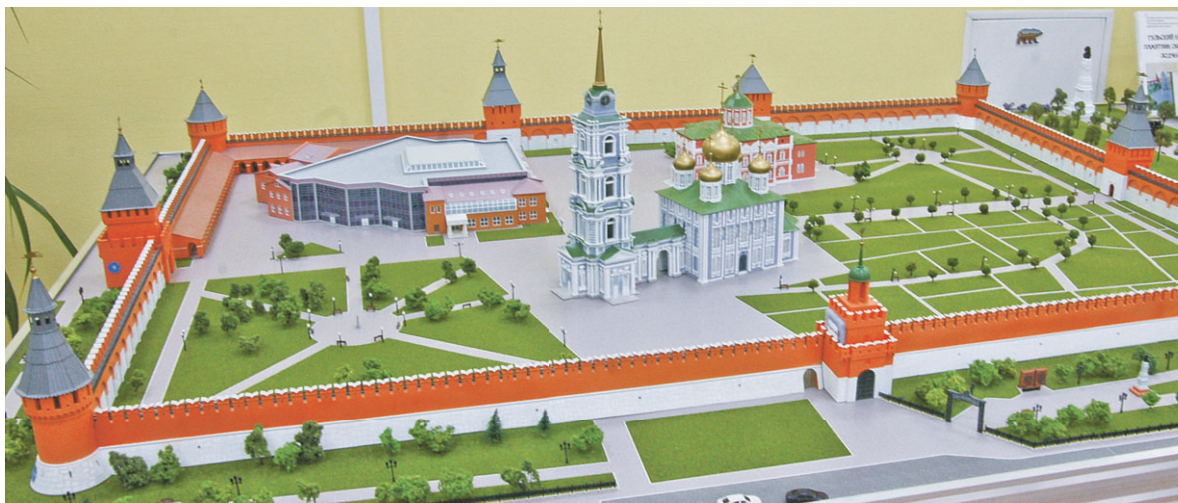
**Игорь КОПЫТОВ.**  
Фото аз архивов автора, схемы: Тульский историко-архитектурный музей.

**Причем от самой земли до вершин башен и накупольных крестов храмов. Ответ на этот вопрос знают посетители «трогательного зала», созданного работниками Тульской областной библиотеки для слепых.**

Объяснить человеку, как выглядит Тульский кремль, ни разу не видевшему ничего подобного из-за отсутствия возможности видеть (проще говоря, незрячему), просто невозможно. Даже во время обычной экскурсии по территории древней крепости максимум можно исследовать на ощупь только то, до чего рука дотянется. В остальном приходится доверять словам и описаниям экскурсовода.

С недавних же пор этот пробел может восполнить всякий желающий – и вовсе необязательно быть незрячим – потому что в Туле появился огромный макет современного Тульского кремля в масштабе 1:150. Детализация поразительная! Площадь архитектурного ансамбля с окружающей территорией занимает почти пять квадратных метров. Здесь реально можно ощутить пальцами каждый кирпичик, каждый зубец стен, колонны храмов. Более того, как утверждают создатели макета, даже фонарные столбы, деревья и скамейки на дорожках – все на своих местах. Для создания макета использовались самые настоящие чертежи, в том числе некоторые приходилось запрашивать у Тульской епархии. – Изначально крепость была меньше, мы ее усовершенствовали в прошлом году, – объясняет заместитель генерального директора ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» – заведующая обособленным структурным подразделением «Тульская областная специальная библиотека для слепых» Елена Брешенкова. – Очень хотелось дать нашим посетителям ощутить еще и множество памятников в Кремлевском саду. При этом, все это великолепие не обошлось бюджету ни в одну копейку – только средства президентских грантов.

# Каков Тульский кремль на ощупь?



Откуда взялась сама идея? Да просто многие читатели библиотеки, приходя за специальными изданиями, часто делились впечатлениями от экскурсий по кремлю, с жаром рассказывали о том, как все интересно, башни и храмы слишком большие. Инвалид по зрению не может составить впечатление о том, как все выглядит в целом. А такой макет позволяет это не только увидеть, но и ощутить.

## Говорящая крепость

Группы для посещения не могут быть большими, максимум 5-6 человек. Оно и понятно – чтобы друг другу не мешать. Впрочем, при помощи специального устройства – тифлодиктофона – можно еще и прослушать самую настоящую экскурсию. Достаточно коснуться его кончиком маркера на том или ином объекте макета, и зазвучит четко выверенный научный текст, подготовленный настоящими профессиональными экскурсоводами. К диктофону можно подключить наушники и, изучая макет на ощупь, прослушать все в индивидуально удобном темпе, с необходимыми повторами, при этом никому не мешая. А в основании помоста, на котором размещен макет, есть тактильная метка, позволяющая

при обращении к ней воспроизвести всю экскурсию целиком.

За это время существования тифломакета кремля в «трогательном зале» прошло более пятисот экскурсий. Причем не только для инвалидов по различным заболеваниям, но и обычных школьников. И не только из Тулы – приезжали даже кадеты из Щекинского района.

– Когда мы только начали приглашать сюда посетителей, нас неоднократно стали просить тот или иной эпизод рассказать заново, – объясняет Елена Брешенкова. – Да и вообще, в процессе любой экскурсии обычно возникает множество уточняющих вопросов. К тому же, наша аудитория нуждается в большем, чем обычный человек, времени на комплексное восприятие. Вот тогда мы и задумались над тем, чтобы озвучить сам макет.

## Увидеть прикосновением

Так появилась не только тифлоэкскурсия «Тульский кремль – памятник оборонного зодчества». На основе ее текста было подготовлено печатное издание с рельефно-графическими иллюстрациями, на которых можно, порой, и в натуральную величину пощупать в более крупном размере различ-

ные элементы архитектурного ансамбля. А тот же древний герб, расположенный на заднем портале Успенского собора, так и вовсе в натуральную величину.

Но и на этом организаторы «трогательного зала» не остановились. К 500-летию Тульского кремля библиотека выпустила уникальное подарочное издание «Тульский кремль – щит и меч России». Эта книга не повторяет текст тифлоэкскурсии, здесь абсолютно другое содержание, представлена более широкая информация и оригинальные фотографии. Также присутствует укрупненный и брайлевский текст, но монохромная рельефная графика заменена пластиковыми выпуклыми иллюстрациями. Всего выпущено 500 экземпляров издания. У каждой книги уникальный форзац, выполненный вручную в технике мраморирования. Первые книги из тиража уже поступили в Российскую национальную библиотеку, Российскую государственную библиотеку для слепых и ряд специальных библиотек для инвалидов по зрению. Особенность книги еще и в том, что «увидеть» прикосновением здесь можно не только кремль и строения на его территории, но и отдельные элементы кладки, декора. А еще археологические находки раскопок на территории кремля.

– Один из мальчишек после нашей экскурсии признался, – рассказала заведующая «трогательным залом» Валентина Хромова, – как раньше ему всегда рассказывали, что зубцы кремлевских стен напоминают по форме ласточкины хвосты, а оказывается, они больше похожи на раскрытые посередине книги.

## Добрые книги

А это еще одно направление «трогательного зала». По мере роста интереса посетителей было решено знакомить «особых» читателей и с наиболее интересными достопримечательностями Тульского края, и его брендами. В итоге появилась экспозиция макетов тульских храмов и целый ряд тифлокниг о них – и с увеличенным шрифтом текста для просто слабовидящих, и брайлевскими страницами, и, естественно, рельефными иллюстрациями. Кроме того, в стадии оформления стенды о белевском кружеве, тульском прянике...

– Дети называют наши издания, на каждое из которых мы тратим по два-три месяца, добрыми, – раскрыла секрет Елена Брешенкова. – Потому что при их изготовлении мы используем экологически чистые материалы, и в первую очередь, ткань.

## И ароматные картины

Есть у библиотеки и совместный проект с музеем Порфирия Крылова с названием «Три Музы: живопись, слово и музыка». В его рамках уже более двух десятков полотен перенесены на тифлооснову – когда делаются рельефные копии картин с применением тех натуральных материалов, которые на них изображены. Например, соломенный стог из настоящей соломы. Так что изображение тоже можно пощупать, прослушать сопровождающий текст на музыкальном фоне и даже... понюхать!

**Игорь КОПЫТОВ,**  
**Фото Алексея ФОКИНА.**

# Сборник, сотканный из откровений

Книжная полка

**Пользователи литературных интернет-порталов обсуждают новую книгу Александра Лапина «Я верю»**

Гость Solncesvet, сайт Bookmix:

«Считаю, что выход сборника «Я верю» – очень своевременен. К сожалению, среди молодежи в последнее время наблюдаю культ какого-то воинствующего атеизма – «потешаться над верой» начинает входить в моду. И это меня очень печалит... Мне кажется, только благодаря таким сборникам интерес к религиозной, духовной жизни еще окончательно не угас в нашем обществе и продолжает волновать сердца пусть немногочисленной, но очень значимой для человечества в целом группы людей.

Ведь если поразмыслить, то кто есть человек, лишенный веры? В бесконечно огромной и темной Вселенной он подобен ничтожному слепцу, тщетно ищущему ответ на важнейший вопрос бытия: в чем смысл жизни? Пожалуй, только вера дает ответ на него. И истории людей из сборника лишний раз подтверждают это. Сколько судеб, сколько заплутавших душ спасла вера в те моменты, когда, казалось бы, уже нет никакой надежды и сил продолжать жить! Я также не стала исключением... И тут даже не важно, какой религии ты придерживаешься. Библия ли, Коран или Тора – в каждой из этих книг содержится крупица божественной энергии, которая, подобно искре от костра, способна зажечь любую, даже самую темную и

безысходную человеческую душу. Мне кажется, книга «Я верю» просто необходима к прочтению молодым людям – пусть не сразу, но со временем к ним придет понимание: невозможно обрести смысл жизни, ни во что не веря. Только вера дает стимул.

Помню, как в годы студенчества меня просто потрясли две книги Толстого – «В чем моя вера» и «Исповедь». Нигде больше я не встречала такого откровенного, честного текста, который чуть ли не искрился от электрического напряжения, от духовного надрыва, вызванного колоссальным желанием автора вложить в него все самое наблевшее, интимное, глубинное, что только есть у него в душе. И впечатления от сборника «Я верю» в чем-то оказались схожи с теми, которые я испытала много лет назад. Дополнительный интерес альманаху придает то, что написан он нашими современниками-современниками – в некотором смысле это взгляд на текущую жизнь глазами нашего поколения через призму религиозного мироощущения. Думаю, книга заслуживает оценки 5».

Ирина Сметанина, «Лабиринт»:

«Я верю» – сборник, в который влюбляешься с первой страницы. Нечасто можно встретить книгу, сотканную из откровений сразу нескольких десятков

человек. Сколько всего можно почерпнуть, сколько можно научиться, сколько вдохновиться... Из самых глубин своего мироощущения извлекают авторы сборника сокровенные мысли о жизни, о вере, о смысле существования – и делятся ими с читателем, как с близким другом. Ощущение, что ты не читаешь книгу, а разговариваешь по душам с милым собеседником, сидя в глубоком кресле за чашкой чая. Настолько уютно и тепло становится внутри от каждого рассказа. Побольше бы выходило таких книг!

Элеонора, My-Shop.ru:

«Замечательный сборник. Заставляет о многом задуматься. Тема веры мне очень близка и понятна – было интересно увидеть, как пришли к вере другие люди, какие обстоятельства их к этому подвигли». Евгений Спиридонов, «Лабиринт»: «Энциклопедия духовной жизни наших современников» – так бы я назвал этот во многом замечательный сборник. Тут и традиционная религия, и эзотерика, и восточные духовные практики... Все мы разные, каждый человек верит во что-то свое – было очень интересно увидеть, как это устроено «у других». К сожалению, на тему религии люди не особо-то любят говорить, все-таки это из сферы «глубоко личного». Это делает данный сборник еще более ценным для пытливого читателя».

РУССКИЙ Крест

**Александр ЛАПИН**  
представляет свою новую книгу  
**«Я ВЕРЮ»**

133 РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ О ДУХОВНЫХ ИСКАНИЯХ И СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Путь к вечным истинам...  
Дорога, у которой есть начало, но нет конца

www.alapin.ru

Реклама. 16+

16+

# Обогреватель с эффектом горячего кирпича

Современный вариант русской печи от завода «ТеплЭко»

В старину русская печь занимала половину избы, требовала внимания и заботы, а за отдаваемое тепло заставляла человека поработать. Зато в доме всегда было тепло и комфортно. Современная система центрального отопления избавила нас от необходимости растапливать печь и подкидывать дрова, но многие все же не отказались бы обзавестись хотя бы «буржуйкой».

Что ж, мечты сбываются! Не «буржуйкой», а целой русской печью сегодня может обзавестись каждый, при этом займет новая печь всего около одного квадратного метра на стене, не потребует дров и вообще какого-либо внимания, ее всего лишь надо включить в розетку.

Речь идет об экономичном обогревателе «ТеплЭко», который сочетает в себе теплоносные характеристики кирпича русской печи и современные технологии, сделавшие его компактным и экономным.

## Мечты о тепле

Во многих квартирах батареи то греют, то не греют. Если в мае квартирную «печку» можно отключить, в сентябре ее не включишь, так как отопительный сезон еще не начался. А еще иногда батареи засоряются... А еще падает давление в системе... А еще... Да мало ли отговорок мы слышали о том, почему в квартире вдруг становится холодно. Послушав о причинах похолодания, мы доставим обогреватели, какие у кого есть: масляные, тепловентиляторы, калориферы. Одни сушат воздух, другие угрожают пожаром, к третьим нельзя подпускать детей. В общем, мороки с ними не меньше, чем с громадной русской печью. При этом они еще крайне «прожорливы»: счет за электроэнергию



«От 5 до 15 часов в сутки обогреватель «ТеплЭко» греет, не потребляя электроэнергию». А. Вассерман.



## Влияние на здоровье человека

Тепло – это инфракрасные лучи, но не все из них безопасны для человека, только те, которые находятся в диапазоне излучения человеческого тела – от 6 до 20 мкм. Внешнее излучение с такими длинами волн наш организм воспринимает как свое собственное и интенсивно его поглощает. За счет этого в организме активизируется микроциркуляция крови, ускоряется метаболизм, улучшается самочувствие, исчезает усталость. Природный источник длинноволновых инфракрасных лучей – это солнце, а бытовой – русская печь, излучающая тепло, комфортное для организма. Обогреватели «ТеплЭко» используют естественные свойства кварцевого песка накапливать тепло, а затем долгое время отдавать его в длинноволновом инфракрасном диапазоне по принципу горячего кирпича. В отличие от всех других обогревателей, «ТеплЭко» не только безвреден, но и оказывает благотворное влияние на здоровье человека.

лучше оплачивать с закрытыми глазами!

Обогреватель «ТеплЭко» разом решает все эти проблемы. Он представляет собой декоративную панель, внутри которой спрятан хромоникелевый нагреватель, залитый составом из кварцевого песка. «ТеплЭко» можно использовать как отдельно, так и создавать отопительные системы – количество обогревателей зависит от площади. Один обогреватель устанавливается на 9 квадратных метров, при условии стандартной высоты потолков. До требуемой температуры такая панель нагревается за 10-15 минут, а остывает, как плотная кирпичная стена – несколько часов.

«ТеплЭко» не сушит воздух, не сжигает кислород, пожаробезопасен (так как поверхность не нагревается более чем до 98 градусов) и в четыре раза экономнее обычного чайника (даже за сутки работы одна панель потребляет всего 2,5 кВт при использовании терморегулятора). Номинальная мощность обогревателя: 400 Вт, размер: 600 мм\*350мм\*25мм, вес: 12 кг.



**ЭКОНОМИЧНО**  
2,5-3 кВт электроэнергии при использовании терморегулятора



**БОЛЬШОЙ СРОК СЛУЖБЫ**  
Пожизненная гарантия\*



**КОМФОРТ**  
Не сушит воздух, не сжигает кислород



**БЕЗОПАСНОСТЬ**  
100% пожаробезопасно



**ПРОСТАТА УСТАНОВКИ**  
Справится любой хозяин



**ЭКОЛОГИЧНОСТЬ**  
Наша продукция соответствует санитарным требованиям

**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!!!**

\*Срок эксплуатации 10 лет.

**8-800-333-05-35**  
бесплатно по России

Единственный в Туле магазин «ТеплЭко»  
г. Тула, ул.Кутузова, 41

Режим работы: Пн. - сб. 10:00-20:00  
Без обеда, воскресенье - выходной

Телефон: **8 (4872) 74-05-15**  
Email: [mail@tepleko.ru](mailto:mail@tepleko.ru)

[www.tepleko.ru](http://www.tepleko.ru)

# МРТ органов малого таза у мужчин



При диагностике органов малого таза у мужчин на сверхвысокоточном магнитно-резонансном томографе применяется прицельное исследование предстательной железы, в которое входит получение морфологических и диффузионно-взвешенных изображений, динамическое контрастирование с последующей обработкой и построением кривых, изменения сигнала и анализ метаболической активности с помощью трехмерной спектроскопии. Преимуществом данного метода является отсутствие инвазии (применяется брюшная, а не эндоректальная катушка, как во многих клиниках),

что существенно увеличивает комфорт пациента. К тому же, данное исследование позволяет в некоторых случаях заменить биопсию предстательной железы. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), заболеваемость раком предстательной железы (простаты) неуклонно растет во всем мире, а в нашей стране это заболевание занимает 3-е место после злокачественных объемных образований легкого и желудка. До 40% мужчин в возрасте от 60 до 70 лет и уже 70% мужчин старше 80 лет имеют различные стадии рака простаты. Порядка 70% заболевших обращаются к врачу с уже запущенным заболеванием в III-IV стадии и с метастазами. В связи с особенностями клинического течения опухоли может длиться годы не только не сказываться на самочувствии больного, но и практически никак не проявлять себя. Факторы, оказывающие влияние на развитие рака предстательной железы: возраст - наиболее важный эпидемиологический фактор. Всем мужчинам старше 40-45 лет не-

обходимо регулярно проверять свое здоровье; питание - имеется предположение, что диета, богатая жирами и кальцием, является фактором риска развития рака простаты; генетические (наследственные) факторы - примерно 9% случаев рака предстательной железы обусловлено генетическими причинами. Риск заболеть раком предстательной железы в 2-3 раза выше у мужчин, ближайшие родственники которых также имели это заболевание.

## Клиническое проявление рака предстательной железы

На начальных стадиях рак простаты протекает бессимптомно, и подозрение на данное заболевание возникает только после проведения специфического исследования, направленного на выявление опухолевого маркера - простат-специфического антигена (ПСА). На более поздних стадиях онкологического процесса у мужчины возникают различные нарушения нормального опорожнения мочевого пузыря: затрудненное начало мочеиспускания,

учащенное мочеиспускание, слабая струя мочи, ощущение неполного опорожнения мочевого пузыря, ложные позывы, кровь в моче, боли в пояснице и паховой области, отеки и пр. Развитие такой симптоматики напрямую связано с увеличением размеров самой предстательной железы и появлением метастазов. Современная магнитно-резонансная томография простаты позволяет:

- ✓ детально оценить структуру предстательной железы, выявить такие патологические процессы, как аденома предстательной железы (доброкачественная гиперплазия), воспалительные процессы, как острые, так и хронические, злокачественные процессы предстательной железы;
- ✓ оценить распространенность патологического процесса, вовлечение в процесс окружающих тканей, лимфатических узлов;
- ✓ использование функциональных методик позволяет предположить степень дифференциации (злокачественности) опухоли с высокой степенью вероятности.

**МИБС** МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ имени БЕРЕЗИНА СЕРГЕЯ Метод абсолютно безвредный для здоровья

## МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНАЯ ТОМОГРАФИЯ

Обследование любой сложности – качественно и профессионально | Современное медицинское оборудование

**ЗАПИСЬ ЕЖЕДНЕВНО с 7.00 до 23.00 по телефонам:**  
(4872) 71-00-22, 71-00-33, 8-920-780-00-33

**Тула, ул. Мира, 11** (Гор. больница №1, детское отделение)

**ИССЛЕДОВАНИЯ:**

- Орбиты и зрительный нерв
- Придаточные пазухи носа
- Органы брюшного пространства
- Артерии и вены головного мозга
- Головной мозг • Гипофиз
- Шейный, грудной и пояснично-крестцовый отделы позвоночника
- Органы брюшной полости
- Органы малого таза
- Мягкие ткани
- Суставы • Сосуды шеи
- Грудная, брюшная аорта
- Брахиоцефальные сосуды

[www ldc ru](http://www ldc ru) или [www radiosurgery ldc ru](http://www radiosurgery ldc ru)

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## Недвижимость

**«Огни Города»**  
Ул. Лейтейзена, 4  
8-903-036-51-21

Дорогие туляки, агентство недвижимости «Огни города» предлагает вам воспользоваться услугой

## СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛКИ

Стоимость **15 000** рублей.

Вся информация по тел. **8-960-594-95-36**

000 «Огни города». Реклама.

Периодическое печатное издание – газета «Центр 71». Издаётся с 23 сентября 2013 г. Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области 08 июня 2015 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ71-00389. Учредитель и издатель ООО «Медиа-Тула». Адрес издателя и редакции: 300012, Тула, Городской переулок, 15-б, тел. (4872) 50-12-70. Главный редактор Анастасия Николаевна Коренькина (4872) 50-12-64. Порядковый номер выпуска 205. Дата выхода в свет 20.03.2020 г. Время подписания в печать по графику и фактически 18.00 19.03.2020 г. №заказа 2371. Рекламная служба: (4872) 50-12-64. Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Воронеж». Адрес типографии: 394026, г. Воронеж, пр. Труда, 48 Л. Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. За достоверность информации в рекламных материалах ответственность несет рекламодатель. «На правах рекламы», «Событие», «Хорошая новость» - публикации на коммерческой основе. Запрещается воспроизведение в прессе и иное использование статей в соответствии с пп. 3 п. 1 ст. 1274 ГК РФ без согласования правообладателя. Тираж 50 000 экз. Распространяется бесплатно. 16+.

# АКТУАЛЬНЫЙ ЛОЗУНГ ТУЛЬСКИХ ДАЧНИКОВ: ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО ПОЖНЕШЬ

**В конце марта дачный сезон стартует в полную силу. С учетом благоприятных погодных условий нынешней весной многие культуры получится высадить минимум на неделю раньше.**

Главные условия для начала посадок – температурный режим как воздуха, так и почвы. А все остальное, перефразируя знаменитую поговорку, приложится.

## Жечь или не жечь? Вот в чем вопрос

Ночные температуры наконец стабилизировались на отметке выше нуля. Значит таяние почвы перешло в активную фазу. Сейчас главное не упустить момент, когда пора браться за лопату. Потому как, если поторопиться, копать будет тяжело из-за слишком сырой земли, а если затянуть, то получим сухую пыль вместо грунта.

Поэтому с приходом весеннего тепла необходимо тщательно следить, чтобы в саду не застаивалась талая вода. В ней мало кислорода, а это вредно для корней деревьев. Кроме того, на затопленном участке в почве накапливаются вредные для растений вещества. Поэтому крайне важно своевременно делать канавки для стока. Из всех культур особенно боится длительного затопления садовая земляника.

После подсыхания поверхности почвы на участке следует убрать всю оставшуюся с осени листву и мусор. Старую сухую траву — тщательно «причесать» граблями.

Жечь все это категорически не рекомендуется. Во-первых, вся химическая гадость, что накопилась в листве и траве, вылезет наружу с дымом и обратно осядет на грядках. А во-вторых, пал травы категорически запрещен по закону и грозит вылиться в солидный штраф. Так что дорога всему собранному (за исключением крупных веток) — в компостную яму. На следующий год сами себе спасибо скажете.

## Добрая земля

Если по осени о перекопке грядок и внесении удобрений вы не позаботились, то сейчас – самое время наверстать упущенное. Да, весенние удобрения иные по составу и подходят в равной мере не для всех культур, но все же.

Идеальны следующие пропорции: половина азотных подкормок, по четверти фосфорных и калийных. В сухом виде это рассыпать по поверхности грядки, ждем пару дней и копаем! Кстати, не стоит забывать и про садовые деревья с кустами. В приствольные кругиносим азот. А вот под ягодные кустарники — как только набухнут почки - например, 25-30 грамм аммиачной селитры или 40-50 сульфата аммония на квадратный метр.

## Зеленый ковер

Каждый дачник сразу после того, как сойдет снег, мечтает обнаружить на своем участке идеальную зеленую полянку. Увы, в наших широтах это так и останется фантазией, и сам по себе газон просыпаться будет довольно долго. Для того, чтобы стимулировать его рост, по-



требуется «накормить» траву полезными веществами. В идеале для этого просто воспользоваться нитроаммофоской — ее можно щедро рассыпать, а потом тщательно полить или подгадать работу под весенний дождик. Через неделю можно повторить для закрепления эффекта.

Впрочем, одним лишь весенним внесением обеспечить своему газону долгую и яркую жизнь не получится – ухаживать за травяным ковром нужно в течение всего сезона.

## Картошку тоже сеют!

В конце марта традиционно приступают к яровизации картофеля. Для этого семенные клубни раскладывают тонким слоем в светлом теплом помещении. Если их немного, можно использовать неглубокие ящики или коробки, куда раскладывают клубни в один слой. Очень неплохие результаты дает еще и дополнительное присыпание клубней небольшим количеством рыхлой почвы, торфа или даже опилок и легкое припудривание древесной золой.

Периодически клубни надо увлажнять водой с добавлением любого стимулятора роста, например, оксидат торфа. В результате к моменту высадки в грунт получается своего рода рассада с толстыми крепкими ростками и великолепной корневой системой, что значительно ускоряет появление всходов и получение первого урожая.

## Веселые перышки

Несмотря на то, что почва еще не прогрелась выше 4-5 градусов, первые ростки озимого лука и чеснока уже стройно зеленеют. У некоторых, говорят, они нынешней зимой даже повылезали из-за отсутствия должного снежного одеяла.

Хотите хороший урожай с крупными головками? Тогда сейчас их надо подкормить! Молодые всходы лука тоже хотят азота. Только тут лично я рекомендую использовать народные средства. Для этого 50-55 мл нашатырного спирта, купленного в аптеке, надо



георгинов, клубневых бегоний, канн, гладиолусов и других многолетников. Например, гладиолусы и бегонии уже можно доставать для проращивания, разложив на светлом месте, или посадить в горшки.

## Это страшное слово: барботирование

Сейчас — самое время приступить к подготовке семян. Первоначально проводится калибровка. Она нужна для отборки кондиционных семян. Для этого семена помещают в воду, мешают в течение пяти минут, далее дают отстояться, а потом расслоиться. В итоге хорошие семена осядут на дно, а плохие останутся плавать на поверхности воды. Осевшие на дно емкости семена хорошенько промывают под чистой водой и сушат.

Второй этап – дезинфекция семян. Хорошие результаты дает обработка однопроцентным раствором марганцовки в течение двадцати минут с последующим промыванием под водой и просушиванием. Семена редиски и капусты рекомендуется обеззаразить в чесноке (25 г растолченных зубчиков на 100 г воды) в течение одного часа, потом нужно так же семена промыть и подсушить.

Отличные результаты также дает барботирование. Семена мочат в воде, которая насыщена кислородом. Для этого можно использовать компрессоры, которые применяют в аквариумах. Семена таким образом постоянно перемешиваются. Время обработки гороха, редиски, салата составляет двенадцать часов, помидоров и свеклы – тринадцать часов; морковки – сутки, перца – тридцать шесть часов. После этого семена сушат.

Игорь КОПЫТОВ. Фото автора.

